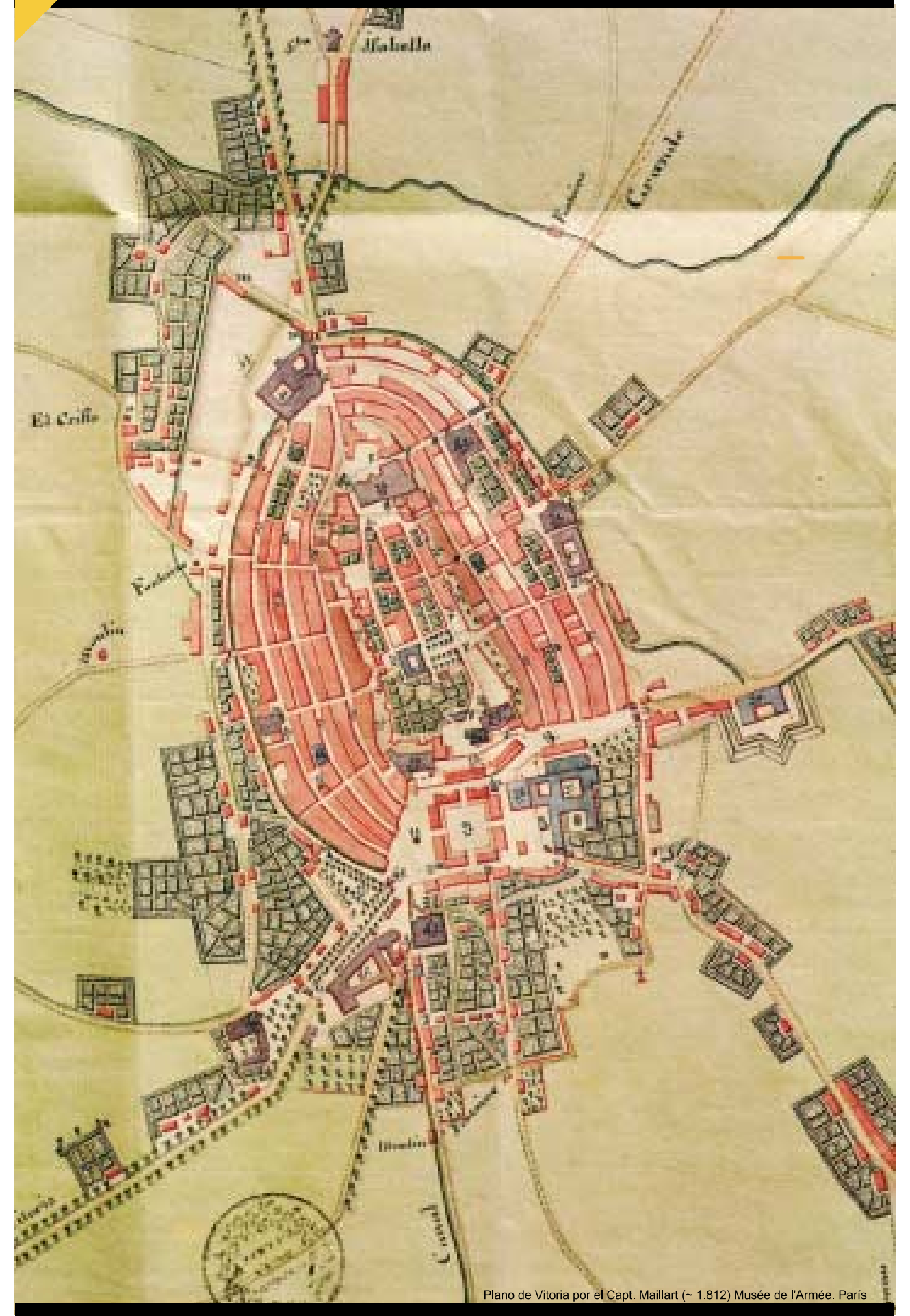
3ª Edición

# VITORIA-GASTEIZ 2006

callejero 1:10.000


Plano de Vitoria por el Capt. Maillart (~ 1.812) Musée de l'Armée. Paris

ENSANCHE 21 ZABALGUNEA

## CONTENIDO

- Nombre de barrios y calles
- Números de portal
- Flechas de sentido de las calles
- Aparcamientos
- Gasolineras
- Estación de autobuses y Renfe
- Hoteles y apartamentos
- Correos y telégrafos
- Oficina de turismo
- Edificios históricos
- Edificios institucionales
- Centros cívicos
- Complejos deportivos
- Equipamientos culturales y museos
- Hospitales y clínicas
- Servicios públicos

## DISEÑO Y EDICIÓN CARTOGRÁFICA

Geograma S.L.

## FUENTES

**Fotos Quintas**
**A+T Ediciones**
**Gilsa**
**Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz**
Departamento de urbanismo
Unidad de topografía y cartografía
Servicio de movilidad y transporte
Departamento de cultura
Servicio de gestión administrativa
Departamento de promoción económica
Unidad de congresos y turismo
Departamento de medio ambiente
Centro de estudios ambientales
Ensanche 21 Zabalgunea S.A.

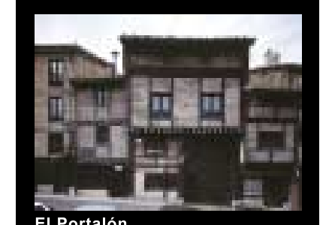
Sugerencias y errores
**http://www.e21z.es** ➤ Foro ➤ Callejero

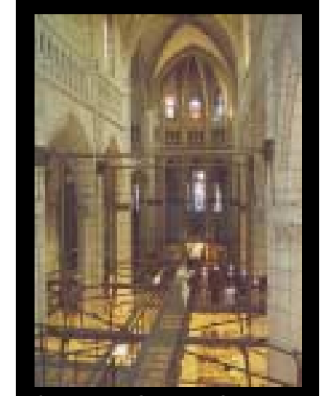
Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz Vitoria-Gasteizko Udala

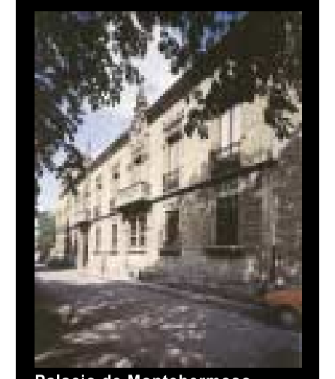
ENSANCHE 21 ZABALGUNEA

Congresos y Turismo Biltzar eta Turismoa VITORIA-GASTEIZ

Palacio de Bendaña


El Portalón


Catedral de Santa María


Palacio de Montehermoso

Plaza de España

## CASCO MEDIEVAL

Vitoria nació sobre una pequeña aldea, llamada Gasteiz, que se asentaba en lo alto de una colina. Sancho el Sabio de Navarra, fundador de la ciudad, eligió Gasteiz como fortaleza frente a Castilla y le concedió fuero de población en 1181.

La ciudad siguió creciendo al abrigo de la primitiva muralla. Estaba formada por tres calles que cruzaban la colina de norte a sur. A su alrededor se configuró un casco urbano, con forma de almendra, que mantiene intacta su estructura de ciudad medieval.

Estaba habitado por comerciantes y artesanos, de cuyos oficios tomaron los nombres calles como la Pintorería o la Herrería.

A finales del siglo XVIII, la ciudad se extiende fuera de las murallas. Así surgen los Arquillos, ejemplo de solución urbanística que, a través de plataformas escalonadas, salva el desnivel entre la colina y el llano. Por el mismo período, se construye la Plaza de España, similar a otras plazas neoclásicas de la época, y que será el inicio del posterior crecimiento de Vitoria hacia el sur.

**CASA DEL CORDÓN SIGLO XV.** Alberga una torre medieval y una sala gótica. Viene su nombre del cordón de San Francisco que rodea una de sus puertas.

**PALACIO DE BENDAÑA** 1525. Palacio construido sobre la casa fuerte de los Maestu. Sede del Museo Fournier de Naipes, con una de las más importantes colecciones mundiales de la especialidad.

**CASA ARMERA DE LOS GOBEO** Finales del siglo XVI. Alberga el Museo de Arqueología.

**EL PORTALÓN** Finales del siglo XV y principios del XVI. Antigua posada y casa de postas.

**TORRE DE LOS ANDA** Siglo XV. Antigua casa fuerte que defendía el acceso a la ciudad.

**PLAZA DE LA BURULLERÍA** 1985. Uno de los rincones más pintorescos del casco medieval, rehabilitado como plaza. Junto con el Portalón y la Torre de los Anda forman un conjunto urbano de gran interés.

**CATEDRAL DE SANTA MARÍA** Siglo XIV. Triple portada gótica y nave central de gran altura. Programa visitas guiadas a sus obras de restauración y a sus yacimientos arqueológicos.

**LIENZOS DE MURALLAS Y PALACIO DE ESCORIAZA-ESQUIBEL** Las murallas datan del siglo XIII. Se aprecian algunos cubos de muralla paralelos a la calle Fray Zacarías. El palacio, de 1540, es un ejemplo de edificio civil renacentista con una interesante portada plateresca.

**PALACIO DE MONTEHERMOSO** 1524. Edificio renacentista que ha sufrido numerosas alteraciones a lo largo de su historia. En la actualidad alberga un Centro cultural municipal.

**IGLESIA DE SAN VICENTE** Siglo XV. Ejemplo del estilo gótico vasco con planta de salón y gruesas columnas.

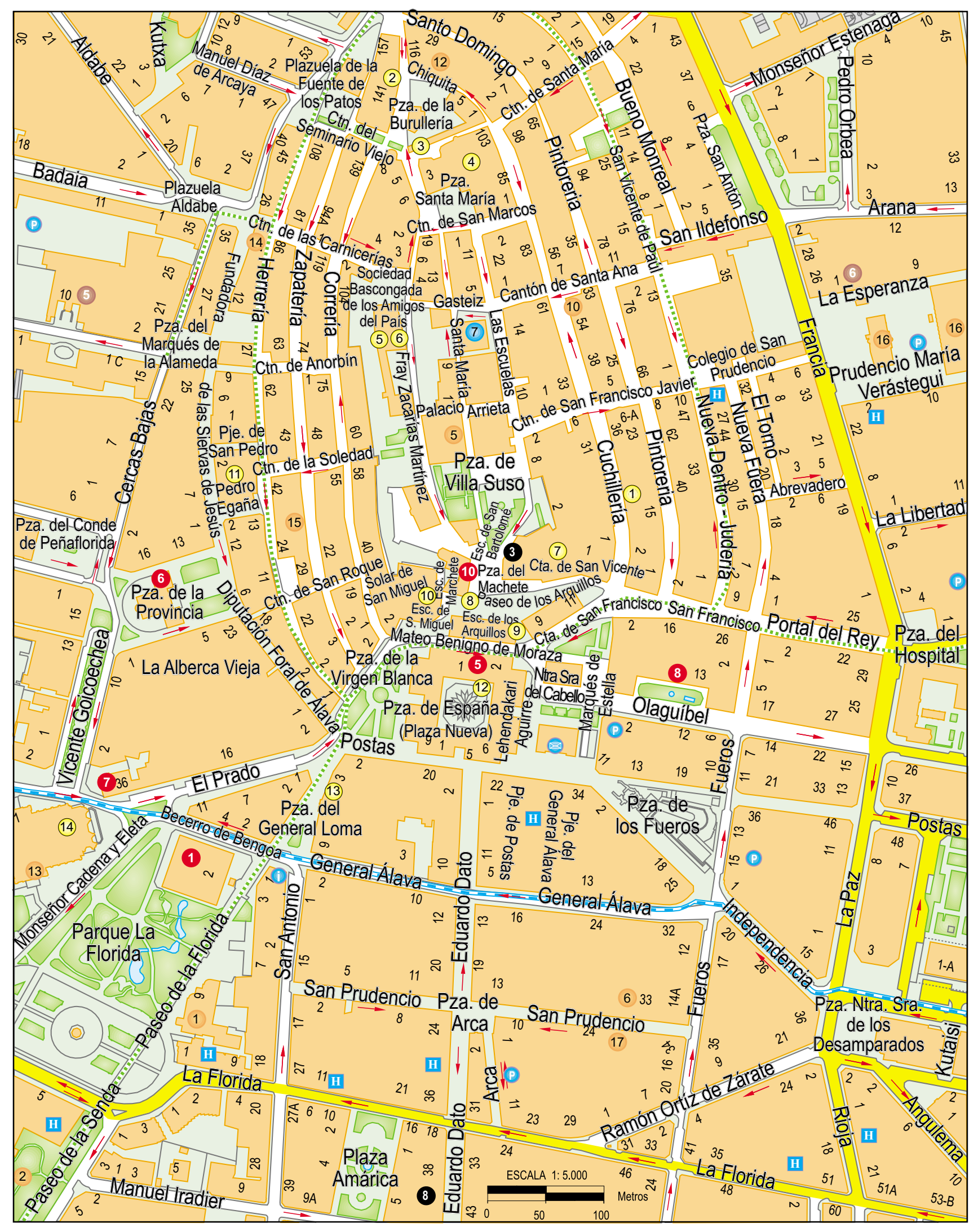
**PALACIO DE VILLA SUSO**, los Arquillos y la plaza del Machete El palacio, del siglo XVI, alberga el Departamento Municipal de Cultura y dispone de salas de congresos. Los Arquillos y la plaza del Machete, de 1802, son un conjunto de plazuelas, paseo y viviendas de gran valor arquitectónico, obra de Justo Antonio de Olaguíbel.

**IGLESIA DE SAN MIGUEL** Siglo XIV. Preside la plaza de la Virgen Blanca, a la que muestra los dos arcos de su pórtico.

**TORRE DE DOÑA OTXANDA** El torreón fue construido en 1970 sobre los restos de una casa medieval del siglo XV. Sede del Museo de Ciencias Naturales.

**IGLESIA DE SAN PEDRO** Siglo XIV. Destacable el tímpano de cuatro franjas y la imagen del parteluz.

**PLAZA DE ESPAÑA** 1791. Al igual que los Arquillos, es obra del arquitecto Olaguíbel. Es una plaza mayor porticada, construida sobre un cuadrado perfecto, en uno de cuyos lados está la sede del Ayuntamiento.



Santo Domingo
Chiquita
Plazuela de la Fuente de los Patos
Pza. de la Burullería
Ctn. del Seminario Viejo
Pza. Santa María
Ctn. de San Marcos
Aldabe
Kutxa
Manuel Díaz de Arcaya
Badaia
Plazuela Aldabe
Pza. del Marqués de la Alameda
Ctn. de las Carnicerías
Herrería
Zapatería
Correría
Fray Zacarías Martínez
Ctn. de Anorbín
Cercas Bajas
Pje. de San Pedro
Ctn. de la Soledad
Pza. del Conde de Peñaflorida
Pza. de la Provincia
La Alberca Vieja
Pza. de Villa Suso
Pintorería
Cuchillería
Ctn. de Santa María
Cantón de Santa Ana
Ctn. de San Francisco Javier
Nueva Dentro - Judería
Nueva Fuera
El Torno
Abrevadero
Bueno Monreal
Pza. San Antón
San Ildefonso
Monseñor Estenaga
Pedro Orbea
Arana
La Esperanza
Prudencio María Verástegui
La Libertad
Francia
Portal del Rey
Pza. del Hospital
San Francisco
Pza. de la Virgen Blanca
Pza. de España (Plaza Nueva)
Olaguíbel
Postas
El Prado
Pza. del General Loma
General Álava
Pza. de los Fueros
La Paz
Independencia
Pza. Ntra. Sra. de los Desamparados
Kutaisi
Vicente Goicoechea
Monseñor Cadena y Eleta
Parque La Florida
Paseo de la Florida
Paseo de la Senda
San Antonio
Eduardo Dato
San Prudencio
Pza. de Arca
Arca
La Florida
Ramón Ortiz de Zárate
Rioja
Anguleria
Plaza Amárica
Manuel Iradier
ESCALA 1: 5.000
0 50 100
Metros

## TELÉFONOS ÚTILES

**ATENCIÓN AL CIUDADANO** Tel.: 010
**URGENCIAS, S.O.S. DEIAK, ERTZAINTZA** Tel.: 112
**BOMBEROS** Tel.: 092 y 112
**HOSPITAL TXAGORRITXU** Tel.: 945 00 70 00
**HOSPITAL SANTIAGO** Tel.: 945 00 76 00
**PASAPORTES Y VISADOS** Tel.: 945 20 95 00
**INFORMACIÓN CARRETERAS** Tel.: 900 12 35 05
**INFORMACIÓN RENFE** Tel.: 902 24 02 02
**INFORMACIÓN AEROPUERTO** Tel.: 945 16 35 00
**INFORMACIÓN AUTOBUSES** Tel.: 945 25 84 00
**INFORMACIÓN CORREOS** Tel.: 902 19 71 97
**TELEGRAMAS** Tel.: 945 14 20 00
**RADIOTAXIS** Tel.: 945 27 35 00
**GRÚA MUNICIPAL** Aguirrelanda, 8
Tel.: 945 16 14 16 y 092

**ALQUILER DE COCHES**
- **Avis.** Avenida Gasteiz, 53. Tel.: 945 24 46 12
  Oficina Aeropuerto. Tel.: 945 27 65 39
- **Ancar.** Paraguay, 1. Tel.: 945 24 77 83
- **Atesa.** Portal de Betoño, 11. Tel.: 945 27 10 12
- **Autorental.** Monseñor Cadena y Eleta, 2
  Tel.: 945 15 53 58
- **Europcar.** Adriano VI, 29. Tel.: 945 20 04 33
  Oficina Aeropuerto. Tel.: 945 16 36 44
- **Hertz.** Monseñor Cadena y Eleta, 2
  Tel.: 945 15 53 58. Ofic. aeropuerto. Tel.: 945 26 55 90
- **Sercolux** (coches de lujo). Portal de Gamarra, 3
  Tel.: 945 27 69 69

## INFORMACIÓN CONGRESUAL Y TURÍSTICA

**SERVICIO DE CONGRESOS Y TURISMO**
Tel.: 945 16 12 61

**PALACIO DE CONGRESOS EUROPA**
Avenida Gasteiz, 85
Tel.: 945 16 15 20

**PALACIO DE VILLA SUSO**
Plaza del Machete s/n
Tel.: 945 16 12 60

**OFICINA DE TURISMO**
Plaza del General Loma, s/n
Tel.: 945 16 15 98

**VISITAS TURÍSTICAS**
- Guías Artea. Tel.: 945 14 87 94
- Kultour. Tel.: 630 015 294

**TREN TURÍSTICO** (consultar en Oficina de Turismo)

## EQUIPAMIENTOS CULTURALES

**CASA DE CULTURA**
Paseo de la Florida s/n
Tel.: 945 18 19 44

**FUNDACIÓN SANCHO EL SABIO**
Paseo de la Senda, 2
Tel.: 945 14 78 00

**ARCHIVO MUNICIPAL**
Paseo de la Universidad, 18
Tel.: 945 16 14 92

**ARCHIVO DEL TERRITORIO HISTÓRICO DE ÁLAVA**
Miguel de Unamuno, 1
Tel.: 945 18 19 26

**CENTRO CULTURAL MONTEHERMOSO**
Fray Zacarías Martínez, 2
Tel.: 945 16 18 31

**TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA**
San Prudencio, 29
Tel.: 945 16 10 45

## MUSEOS

**MUSEO DE NAIPES**
Palacio de Bendaña.
Cuchillería s/n. Tel.: 945 18 19 20

**MUSEO DE ARMERÍA**
Paseo Fray Francisco, 3
Tel.: 945 18 19 25

**MUSEO DE ARQUEOLOGÍA**
Correría, 116
Tel.: 945 18 19 22

**MUSEO DE ARTE SACRO**
Catedral de María Inmaculada (nueva)
Tel.: 945 15 06 31

**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES**
Torre de Doña Otxanda
Siervas de Jesús, 24
Tel.: 945 18 19 24
**Horarios:**
Martes a viernes: 10:00-14:00 h. y 16:00-18:30 h.
Sábados: 10:00-14:00 h.
Domingos y festivos: 11:00-14:00 h.

**MUSEO DE BELLAS ARTES**
Paseo Fray Francisco, 8
Tel.: 945 18 19 18
**Horarios:**
Martes a viernes 10:00-14:00 h. y 16:00-18:30 h.
Sábados: 10:00-14:00 h. y 17:00-20:00 h.
Domingos y festivos: 11:00-14:00 h.

**ARTIUM**
**Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo**
Francia, 24
Tel.: 945 20 90 20
**Horarios:**
Martes a jueves: 11:00-20:00 h.
Viernes y sábados: 11:00-20,30 h.
Domingos y festivos: 11:00-20:00 h.

**MUSEO DE LOS FAROLES**
Zapatería, 35
Consultar horario en Oficina de Turismo
Tel.: 945 16 15 98

**CATEDRAL DE SANTA MARÍA**
Visitas guiadas a las Obras de Restauración de la Catedral de Santa María
Tel. de reservas 945 25 51 35

**BASÍLICA DE ARMENTIA**
Visitas guiadas a las excavaciones arqueológicas de la basílica de Armentia
Tel.: 945 13 91 35

## SALAS DE EXPOSICIONES

**SALA FUNDACIÓN CAJA VITAL**
Postas, 13-15
Tel.: 945 16 21 58

**SALA LUIS DE AJURIA**
General Alava, 7
Tel.: 945 23 18 43

**SALA ARABA**
Centro Comercial Dendaraba.
Tel.: 945 16 23 81

**SALA EDUARDO DATO**
Dato, 14
Tel.: 945 23 08 32

**CENTRO CULTURAL MONTEHERMOSO**
Fray Zacarías Martínez, 2
Tel.: 945 16 18 31

**CASA DEL CORDÓN**
Cuchillería, 24
Tel.: 945 25 96 73

**ESPACIO CIUDAD**
Centro de arquitectura y urbanismo
Calle San Prudencio, 30
Tel.: 945 16 13 46

## HOTELES EN VITORIA-GASTEIZ

**GRAN HOTEL LAKUA*******
C/ Tarragona, nº8
Tel.: 945 18 10 00

**BARCELÓ HOTEL GASTEIZ******
Avenida Gasteiz, 45
Tel.: 945 22 81 00

**CIUDAD DE VITORIA******
C/ Portal de Castilla, 8
Tel.: 945 14 11 00

**EL CASERÓN******
Camino del Monte, 49
Tel.: 945 23 00 48

**N. H. CANCILLER AYALA******
Ramón y Cajal, 5
Tel.: 945 13 00 00

**ALMONEDA*****
Florida, 7
Tel.: 945 15 40 84

**GENERAL ALAVA*****
Avda. Gasteiz, 79
Tel.: 945 21 50 00

**GOBEO PARK*****
Avda. de los Huetos, 48
Tel.: 945 19 90 00

**PALACIO DE ELORRIAGA*****
Elorriaga 15 B
Tel.: 945 25 36 16

**DATO 28****
Dato, 28
Tel.: 945 14 72 30

**DESIDERIO****
Colegio San Prudencio, 2
Tel.: 945 25 17 00

**DUQUE DE WELLINTONG****
Duque de Wellintong, 14
Tel.: 945 17 57 07

**PÁRAMO****
General Alava, 11- Pasaje Postas
Tel.: 945 14 02 40

**ACHURI***
Rioja, 11
Tel.: 945 25 58 00

**AMARICA***
Florida 11
Tel.: 945 13 05 06

**BARRACHI***
Barrachi, 6
Tel.: 945 27 32 00

**GORBEA***
Teodoro González de Zárate, 50
Tel.: 945 14 49 26

**IRADIER***
Florida, 49
Tel.: 945 27 90 66

**LA BILBAINA***
Prudencio María Verástegui, 2
Tel.: 945 25 44 00

## APARTAMENTOS EN VITORIA-GASTEIZ

**MILENIO**
Pamplona- Iruña, 23
Tel.: 945 17 58 66

**SAN FERMÍN**
Pamplona, 45 BIS
Tel.: 945 17 58 66

Plaza de la Virgen Blanca

## ENSANCHE

El crecimiento de Vitoria hacia el sur dio como resultado el Ensanche de mediados del siglo XIX, al que sucedieron otros dos, por el oeste y el este, a lo largo del siglo XX. Los tres forman el centro de la ciudad, donde se encuentra la zona comercial.

Los edificios se caracterizan por la profusión de miradores en las fachadas. La mayoría de las calles y plazas del centro son peatonales. En ellas se sitúan numerosas esculturas de artistas vascos, que convierten este espacio en un museo al aire libre.

A lo largo de la calle Dato, que atraviesa el centro de norte a sur, se sitúan valiosos conjuntos de viviendas de finales del XIX. También deben destacarse las mansiones burguesas de las calles Manuel Iradier y San Antonio.

**PLAZA DE LA VIRGEN BLANCA** Siglo XVII. Conocida como Plaza Vieja, era un arrabal donde se organizaba el mercado extramuros de la ciudad. En 1855 fueron derribados los arcos que daban entrada a las calles del casco medieval. Está presidida por la Iglesia de San Miguel, en cuyo pórtico se encuentra la hornacina con la imagen de la patrona de la ciudad, que da nombre a la plaza. Los edificios que la rodean están cubiertos de miradores. En su centro se sitúa el monumento a la Batalla de Vitoria. La plaza de la Virgen Blanca es el centro de la vida cotidiana. Punto de inicio de las fiestas de la ciudad tras el descenso de Celedón, popular personaje alavés.

**IGLESIA DE SAN ANTONIO** Siglo XVII. Portada barroca con esculturas de Gregorio Fernández.

**PALACIO DE LA PROVINCIA** 1833. Sede de la Diputación Foral de Álava. Obra del arquitecto Martín de Saracíbar.

**PARLAMENTO VASCO** 1853. Antiguo instituto, obra de Pantaleón Iradier, es la sede de la cámara legislativa de la Comunidad Autónoma.

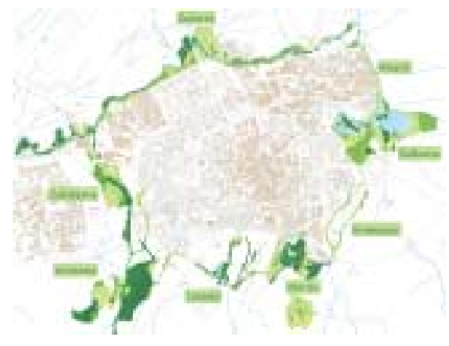
**CATEDRAL DE MARÍA INMACULADA** (nueva) 1907-1973. Obra de estilo neogótico de los arquitectos Julián Apraiz y Javier Luque. Destacan la cripta –se accede por una puerta lateral– y los conjuntos escultóricos. Alberga el Museo de Arte Sacro.

**PLAZA DE LOS FUEROS** 1981. Conjunto monumental de homenaje a los Fueros realizado por el escultor Eduardo Chillida y el arquitecto Luis Peña Ganchegui. Está construido en granito rosa y alberga un frontón, una bolera subterránea y un espacio exterior para el deporte rural.

**ARTIUM** Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo 2002. Contiene una de las mejores colecciones de arte vasco y español del siglo XX. También programa exposiciones temporales y actividades paralelas.

Plaza de los Fueros

Artium



Basílica de Armentia

## ANILLO VERDE

Es un conjunto de parques que rodea la ciudad, de fácil acceso a pie o en bicicleta.

**SALBURÚA**, a 4 km de la ciudad, es un humedal con una importante población de aves acuáticas, que se pueden contemplar desde un observatorio, situado al borde de una de las balsas de agua. Un itinerario señalizado de unos 7 kilómetros, recorre todo el parque.

**EL PARQUE DE OLÁRIZU**, próximo al monte del mismo nombre, está surcado por amplios paseos. En él se celebra, el primer lunes después del 8 de septiembre, la romería que lleva su nombre. En su entorno se encuentra el Centro de Estudios Ambientales, donde se programan exposiciones relacionadas con el medio natural, así como el Parque Ambiental de Olárizu.

**EL BOSQUE DE ARMENTIA**, próximo a la basílica del mismo nombre, ofrece largos recorridos señalizados y contiene áreas de descanso. Enlaza con los montes de Vitoria y desde allí se puede ascender hasta el de Zaldiaran, para tener una panorámica completa de la Llanada alavesa.

**EL PARQUE DE ZABALGANA** situado a 4 km del centro de la ciudad, está formado por praderas y lagunas. También incluye áreas de descanso.

http://www.anilloverde.vitoria-gasteiz.org

Parque de Salburua

## SENDA

Junto al parque de la Florida comienza un paseo, de más de tres kilómetros de largo, que culmina en la Basílica de Armentia. Es un recorrido peatonal, a lo largo de cuatro Paseos, que se extiende bajo una bóveda de árboles y está jalonado de parques, palacetes y museos.

El Paseo de la Senda, con sus árboles centenarios, se une al Paseo de Fray Francisco por debajo del viejo puente de hierro del ferrocarril.

A la izquierda, después de pasar el puente, se encuentra Ajuria Enea, residencia del Lehendakari del Gobierno Vasco, y el Museo de Armería. A la derecha, el Museo de Bellas Artes.

La estatua de Fray Francisco de Vitoria divide el paseo y marca el inicio, a la derecha, del parque del Prado.

Más adelante, a la izquierda, bordeando el Paseo de Cervantes, se encuentra el complejo polideportivo de Mendizorroza, que llega hasta el parque del Mineral. A partir de allí, el Paseo de San Prudencio conduce hasta la Basílica de Armentia.

**PARQUE DE LA FLORIDA** 1820. Situado detrás del Parlamento, este jardín romántico con riachuelos y bosquetes es uno de los lugares más atractivos de la ciudad. Alberga un quiosco de música de 1890, en uso los domingos de primavera y verano.

**PASEO DE LA SENDA** Recorrido peatonal bajo árboles de gran altura, bordeado por villas residenciales de principios del siglo XX.

**PALACIO ZULUETA** 1903. Obra del arquitecto Fausto Íñiguez de Betolaza, hoy es sede de la Fundación cultural Sancho el Sabio. Su jardín es de uso público.

**CASA ZULOAGA** 1903. Una de las cuatro casas construidas por el arquitecto Julio Saracíbar junto a las vías del tren.

**VILLA MARÍA** 1903. Pertenece igualmente a Julio Saracíbar, que en este caso imitó el estilo de las mansiones inglesas.

**VILLA SOFÍA** 1902. La más pintoresca de las obras de Saracíbar en Vitoria, por el carácter arabizante de su decoración. Alberga las oficinas del Servicio de Museos de Álava.

**MUSEO DE BELLAS ARTES** 1912. Palacio de Augusti. Obra de Julián Apraiz y Javier Luque, autores de la Catedral Nueva. Fue construido por el hacendado Ricardo de Augusti como residencia particular. Actualmente el museo se dedica al arte español de los siglos XVII y XIX, y al arte vasco del período 1850-1950.

**MUSEO DE ARMERÍA** 1975. Recoge una colección de armas desde la época prehistórica hasta el siglo XX. Contiene una maqueta a escala de la Batalla de Vitoria.

**AJURIA ENEA** 1920. Palacete de estilo neovasco construido por el industrial Serafín Ajuria y que con el tiempo se ha convertido en la residencia oficial del Lehendakari del Gobierno Vasco.

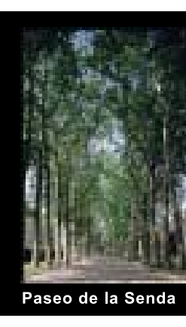
**PARQUE DEL PRADO** 1832. Antigua dehesa de árboles centenarios, convertida en espacio público. Muy próxima, en Portal de Castilla, se encuentra la casa Etxezarra, donde pernoctó Napoleón en 1808.

**CAPILLA DE LA SAGRADA FAMILIA** 1905. Obra de Fausto Íñiguez de Betolaza, de estilo neobizantino, con torres gemelas.

**COMPLEJO DEPORTIVO DE MENDIZORROZA** Se compone de una pista polideportiva, –donde se celebra el Festival de Jazz– el campo de Fútbol del Deportivo Alavés, el conjunto de frontones municipales, un parque con piscinas y una pista de atletismo.

**EL MINERAL** 1819. Antiguo manantial de aguas sulfurosas, cuyo entorno se ha convertido en un pequeño jardín.

**BASÍLICA DE SAN PRUDENCIO** Siglo XIII. Edificada sobre los restos de un templo del siglo VIII. La planta general es de finales del siglo XII. Del siglo XIII destaca el ábside románico. En 1776 se reformó el atrio y desapareció la fachada original. Contiene los tímpanos del Salvador y del Cordero y dos bajorrelieves del siglo XI.


Paseo de la Senda

Villa Sofía

Museo de Bellas Artes

## ALREDEDORES

**BASÍLICA DE ESTÍBALIZ (1)** Siglos XI al XIII Templo románico. Destaca la Puerta Speciosa y la imagen de la Virgen, del siglo XII. Junto a la basílica existe un monasterio de monjes benedictinos y un albergue de acogida.

**PALACIO DE LOS LARREA(2)** Siglo XVIII. Situado en el pueblo de Argómaniz, alberga el Parador Nacional de Turismo.

**PINTURAS DE GACEO Y ALAIZA(3)** Siglo XIII. En las iglesias de estos pueblos se descubrieron unas colecciones de frescos de transición al gótico.

**SALVATIERRA-AGURAIN (4)** Interesante casco antiguo dentro del recinto amurallado. Al mismo, se adosan dos iglesias góticas, la de San Juan, de finales del siglo XV y principios del XVI, y la de Santa María, algo posterior. Destacan varias casas-palacio. Punto de partida de rutas naturales.

**DÓLMENES DE SORGINETXE Y AIZKOMENDI (5)** El primero se encuentra junto al pueblo de Arrízala, al que se llega por la carretera A-4112, que sale desde Salvatierra. El dólmen de Aizkomendi está situado en Eguilaz, al borde izquierdo de la N-I, dirección Irún.

**VILLA DE ZALDUONDO (6)** Se accede por la A-3012. Destaca el palacio de los Lazárraga que es sede del Museo Etnográfico. Cerca, se encuentra la ermita prerrománica de San Julián y el túnel de San Adrián. (Camino de Santiago).

**MONASTERIO DE BARRÍA (7)** Monasterio cisterciense utilizado como albergue.

**PARQUE DE GARAIO (8)** Zona de recreo y playa artificial. Observatorio de aves.

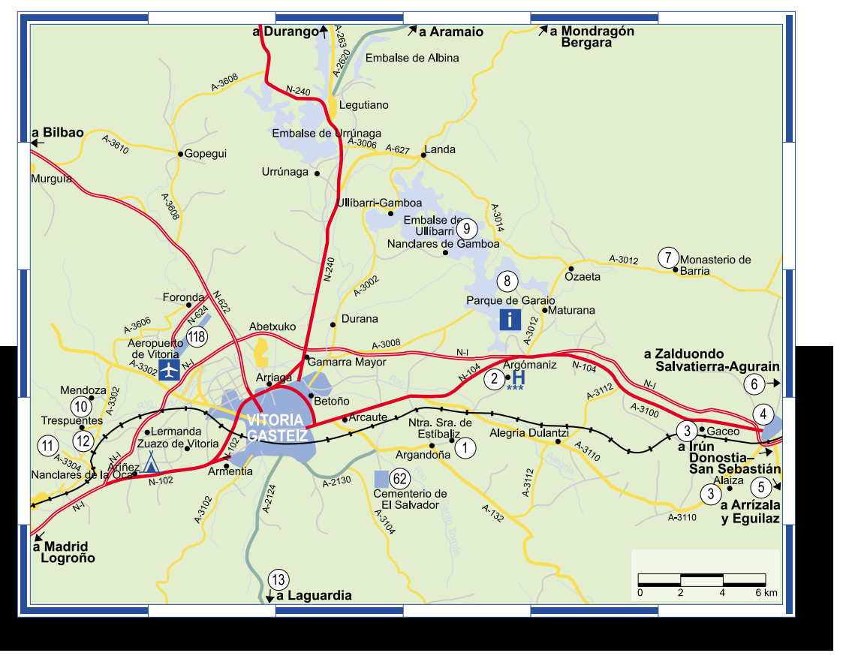
**EMBALSE DE ULLÍBARRI (9)** Las panorámicas del embalse se pueden contemplar desde el pueblo de Ullíbarri-Gamboa y desde Landa. El embalse, con dos clubes náuticos, permite los deportes de vela y remo y tiene zonas de baño.

**TORRE DE MENDOZA(10)** Siglo XIII. Recinto amurallado que alberga el Museo de Heráldica.

**OPPIDUM DE IRUÑA (11)** Siglos III-V. Antiguo asentamiento romano, (A-3304).

**PUENTE ROMANO DE TRESPUENTES (12)** Siglos III al V. Consta de 13 ojos.

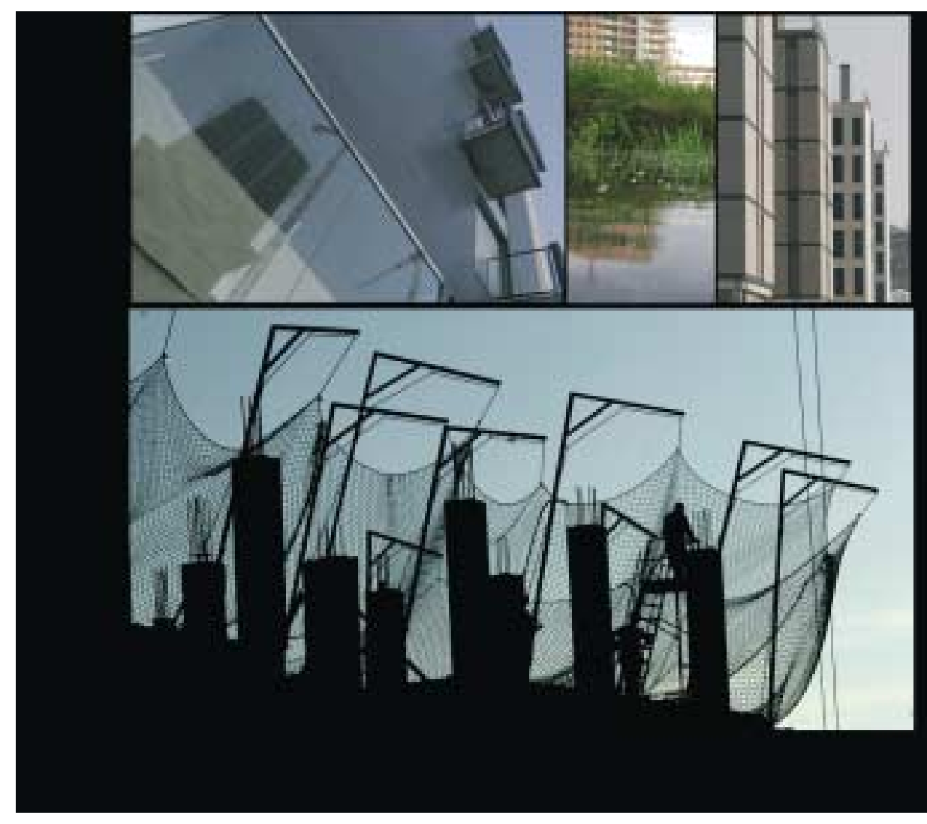
**CENTRO TEMÁTICO DEL VINO (13)** Situado en la localidad de Laguardia, está dedicado a la cultura del vino, con bodega-museo, cursos de catas, biblioteca y otras actividades de divulgación.

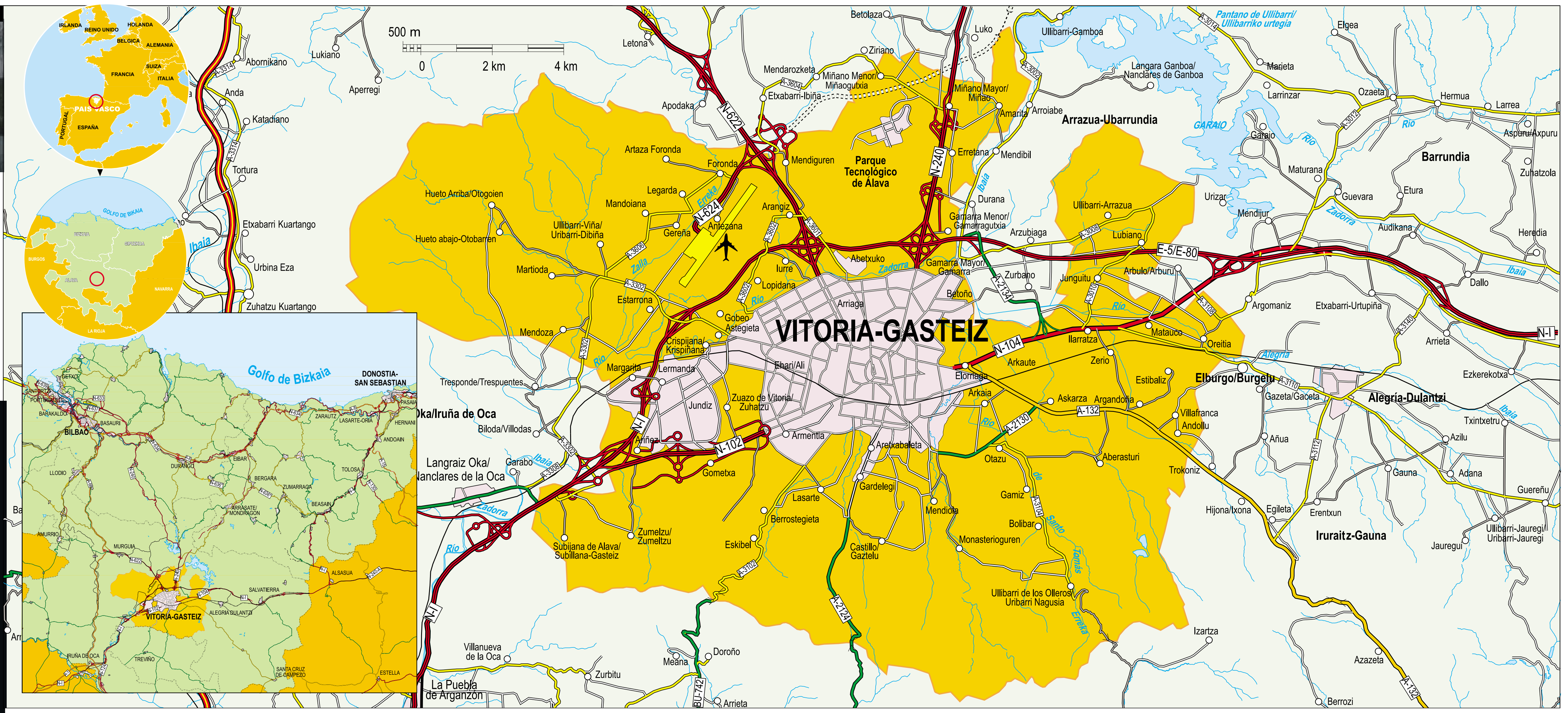


a Durango
a Aramaio
a Mondragón Bergara
Embalse de Albina
a Bilbao
Legutiano
Embalse de Urrúnaga
Ullíbarri-Gamboa
Embalse de Ullíbarri
Monasterio de Barría
Parque de Garaio
Aeropuerto de Vitoria
VITORIA GASTEIZ
a Zalduondo Salvatierra-Agurain
a Irún Donostia-San Sebastián
a Arrizala y Eguilaz
a Madrid Logroño
a Laguardia
0 2 4 6 km

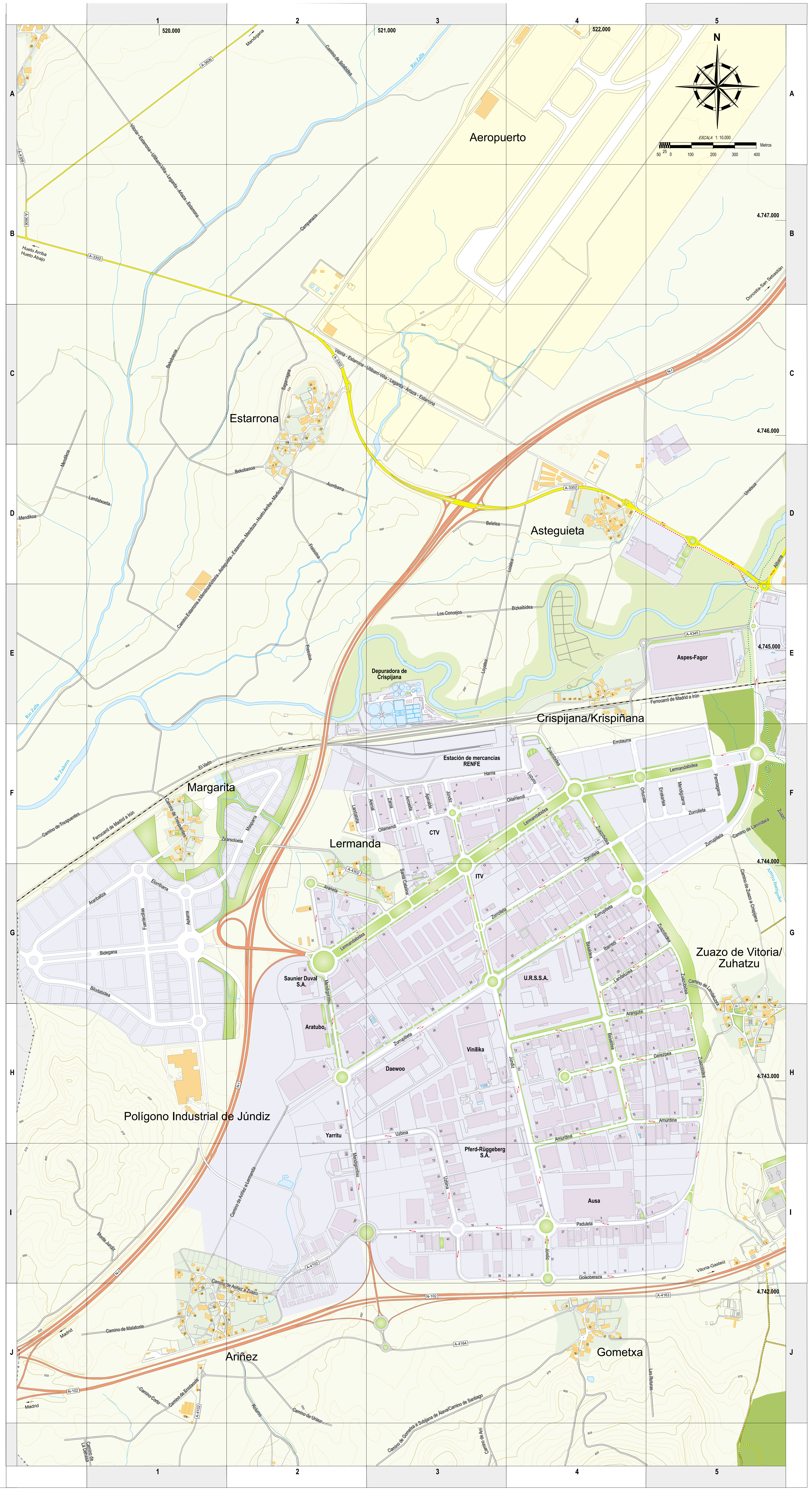
## VITORIA-GASTEIZ, CAPITAL DE LA EXPANSIÓN

Desde la creación hace cinco años de Ensanche 21-la Sociedad Municipal que gestiona las nuevas zonas de expansión-, Vitoria-Gasteiz ha experimentado una auténtica revolución urbanística. Dos nuevos barrios al este y al oeste de la ciudad- Salburua y Zabalgana- dibujan ya el nuevo horizonte urbano de una ciudad en pleno proceso de crecimiento. De las más de 24.000 viviendas previstas en las dos nuevas áreas residenciales, alrededor de 5.000 viviendas están ya en construcción, algunas de las cuales ya han recibido a sus primeros moradores. En un entorno privilegiado, viviendas, parques, y equipamientos variados configuran las nuevas áreas urbanas de la capital del País Vasco.





IRLANDA
REINO UNIDO
HOLANDA
BELGICA
ALEMANIA
FRANCIA
SUIZA
ITALIA
PAIS VASCO
PORTUGAL
ESPAÑA
GOLFO DE BIZKAIA
Golfo de Bizkaia
DONOSTIA-SAN SEBASTIAN
BILBAO
VITORIA-GASTEIZ
500 m
0 2 km 4 km
VITORIA-GASTEIZ
Parque Tecnológico de Álava
Arrazua-Ubarrundia
Barrundia
Elburgo/Burgelu
Alegría-Dulantzi
Iruraitz-Gauna
Pantano de Ullibarri/ Ullibarriko urtegia
Oka/Iruña de Oca
Langraiz Oka/ Nanclares de la Oca
La Puebla de Arganzón



1 2 3 4 5
A B C D E F G H I J
520.000
521.000
522.000
4.747.000
4.746.000
4.745.000
4.744.000
4.743.000
4.742.000
N
ESCALA 1: 10.000
50 25 0 100 200 300 400
Metros
Aeropuerto
Estarrona
Asteguieta
Depuradora de Crispijana
Aspes-Fagor
Crispijana/Krispiñana
Estación de mercancías RENFE
Margarita
Lermanda
CTV
ITV
Saunier Duval S.A.
U.R.S.S.A.
Zuazo de Vitoria/ Zuhatzu
Aratubo
Daewoo
Vinilika
Yarritu
Pferd-Rüggeberg S.A.
Polígono Industrial de Júndiz
Ausa
Ariñez
Gometxa
Ferrocarril de Madrid a Irún
Donostia-San Sebastián
Vitoria-Gasteiz
Madrid